

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 65 «Парус»
муниципального образования город Новороссийск
ул.Героев Десантников, 63 тел.8(8617)63-67-20

СБОРНИК ПРАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

«Использование способов визуальной поддержки в работе с дошкольниками»



г. Новороссийск, 2022г

УДК 373.2

ББК 74.14

**Печатается по решению Педагогического Совета
протокол
№ 4 от 05.03.2022 года
МБДОУ детского сада № 65 «Парус»**

Автор: Селезнева Юлия Витальевна, Денисенко Людмила
Васильевна

Рецензент: Кособянец О.Я. – главный специалист МКУ ЦРО
г. Новороссийска

Методическое пособие предназначено для педагогов дошкольных организаций и родителей: практико-ориентированные материалы
/сост. Ю.В.Селезнева, Л.В.Денисенко - Новороссийск : МБДОУ д/с
№ 65 «Парус», 2022. - _____ с.

В сборнике представлены материалы из опыта работы педагогов МБДОУ д/с № 65 «Парус» по использованию способов визуальной поддержки в работе с дошкольниками.

Сборник предназначен для педагогов дошкольных организаций и родителей.

Содержание

Пояснительная записка	4
1.Рекомендации для педагогов «Визуализация в ДОУ – когда стены могут «говорить»».....	5
2. Консультация для педагогов «Ожившие рисунки или что такое «скрайб»?»	8
3. Консультация для педагогов «Все идет по плану: идеи планирования для взрослых и детей».....	13
4. Практикум для педагогов «Timeline: как научить ребенка контролировать время и планировать свой день».....	16
5. Мастер-класс для педагогов «Технологии совместного планирования с детьми».....	18
6. Мастер-класс «Скрайбинг: лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».....	23
Приложение 1	
Методическая разработка образовательной деятельности по теме «Аудиосказка для малышей».....	27

Пояснительная записка.

Всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста происходит в процессе накопления опыта. Только в деятельности, самостоятельной и совместной со взрослым, у детей формируется познавательный, творческий потенциал. Организация совместной деятельности требует от воспитателя компетентности и педагогического мастерства. Позиция педагога по отношению к детям приобретает характер сотрудничества, он становится в большей степени «координатором», чем просто источником информации. В деятельности дошкольника, в первую очередь, выступает мотивационная составляющая. Поддержать детскую активность может специальным образом организованная мотивирующая образовательная среда, «говорящая среда». Она даёт ребёнку ощутить и увидеть себя в «своём» пространстве, проявить активность и инициативность, понять собственную значимость. Это среда, где он может взять то, что ему необходимо для любой деятельности, где он сможет побыть один, воспользоваться любой мебелью в группе, где есть визуальные маркеры и подсказки.

Одной из составляющих «говорящей среды» является визуально-текстовая поддержка.

В данном сборнике представлены техники визуализации, которые использовали в своей работе педагоги МБДОУ д/с № 65 «Парус», а также варианты планирования с детьми. В сборнике раскрыта сущность технологии совместного планирования, а также техники визуализации и предложено их описание.

Материалы носят практико-ориентированный характер, нацелены на деятельностное взаимодействие педагогов с детьми.

Рекомендации для педагогов

«Визуализация в ДОУ – когда стены могут «говорить»»



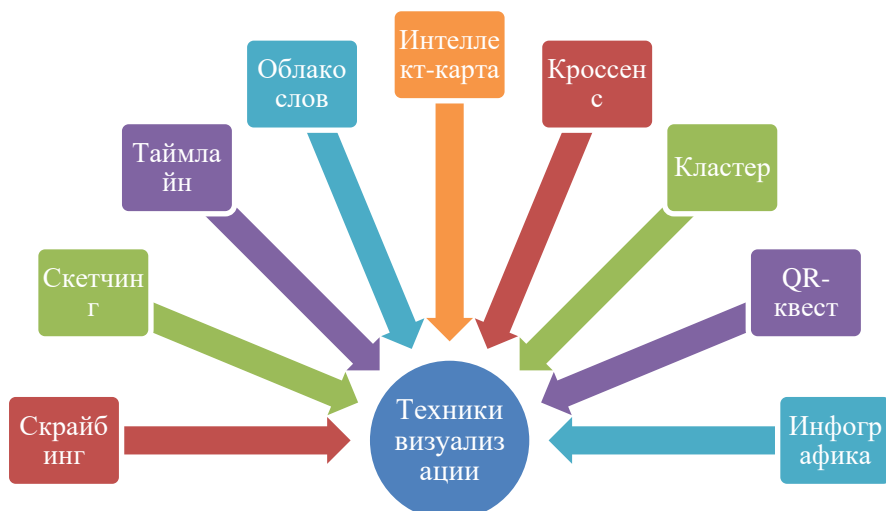
Как люди воспринимают информацию? Кто-то закрывает глаза, как будто прислушиваясь и представляя, кто-то записывает, кто-то зарисовывает.

Мы мыслим ассоциациями и образами. Поэтому нам проще запомнить рисунок или схему, чем несколько страниц текста.

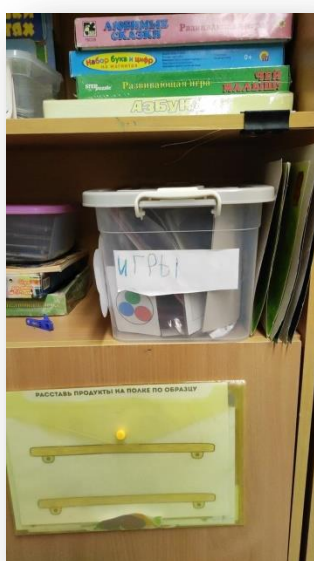
Многие ученые обращали внимание на роль наглядного представления информации в обучении, так как образовательный процесс строится на передаче информации.



Визуализация информации – это процесс представления абстрактных данных в виде изображений, которые могут помочь в понимании смысла данных.



Один из главных принципов в образовательной деятельности с дошкольниками это принцип наглядности. Использование таблиц, схем, рисунков способствует быстрому запоминанию и осмыслению материала. С учетом современных технических возможностей идея визуализации информации в процессе деятельности с детьми приобретает новые черты. Эти черты нашли отражение в технологии «говорящая среда». Суть этой технологии заключается в создании таких условий, чтобы ребенок мог сам планировать свою деятельность, использовать наглядный материал, информационный ресурс.



Прежде чем сделать среду «говорящей» необходимо подготовить базу. Для этого на стенах групповой комнаты и помещениях детского сада крепятся магнитные полоски, ковровое полотно, кармашки, прищепки, технические средства образования (ТСО), игры, игровые фишки и различные тематические картинки.



Необходимо организовать в группе отгороженные друг от друга центры активности, зонировать пространство. Все игры, игрушки, материалы должны находиться на уровне глаз и рук детей, дверцы со шкафов необходимо снять для того, чтобы сделать все материалы доступными. Желательно чтобы в группе, не было материалов для взрослых. Центры

активности, могут располагаться не только в групповой комнате, но и в спальней, приёмной комнате, что позволит удовлетворить потребности детей в самостоятельной деятельности. Это могут быть уголки уединения, центры театра и музыки, для различных сюжетных игр.

Центры созданы, все на уровне глаз и рук детей, но стала ли наша среда «говорящей»? Что же отличает ее от обычной? Значимые для детей элементы.

Творческие и исследовательские работы, индивидуальные и коллективные (рисунки, аппликации, различные постройки, проекты)	Игрушки, игры, книги, рисунки по теме проекта
Визуализация скрытых элементов среды. Все элементы должны быть доступны детям, они должны иметь возможность выбирать и использовать любые материалы	Контейнеры, коробки подписанные
Уголок эмоций, азбука по теме проекта, опросники	Картотеки, тематические карточки, автодидактические карточки

При оформлении экспозиций «говорящих среды» является обязательным сотрудничество и сотворчество педагогов, родителей и детей.



Основное положение теории деятельности А. Н. Леонтьева звучит следующим образом: не сознание создает деятельность, а деятельность формирует сознание. И эту детскую деятельность в полной мере может обеспечить «говорящая среда»

Консультация для педагогов

«Ожившие рисунки или что такое «скрайб»?»»

XXI век называют веком высоких компьютерных технологий. Информация и информационные процессы стали важнейшей составляющей жизнедеятельности человека. Новое время диктует новые требования.

Сейчас и взрослые, и дети отправляют открытки, картинки в мессенджерах и соцсетях. Картинки — это способ и развеселить человека, и даже поговорить. И раз уж так, почему бы не использовать их в работе с детьми: неважно, визуал вы, аудиал или кинестетик — картинки любят все, они удобны для восприятия информации.

Визуализация в педагогике не является инновацией, несмотря на это формы и методы работы с детьми при помощи визуальной поддержки развиваются. Современные тенденции диктуют необходимость использования наглядных средств обучения, в том числе использование технических средств. Сегодня мы часто слышим такие названия как комиксы, инфографика, карты заданий, скетчноутинг — это иллюстрированные заметки с персонажами, цитатами, стрелками и другими элементами, помогающими структурировать, запомнить и осмыслить информацию, таймлайн – шкала времени, скрайбинг.

Все эти средства и формы - отличный способ смоделировать и визуализировать информацию. Представьте, что вам нужно донести информацию о Солнечной системе до людей, которые увидят это сообщение только через тысячу лет или рассказать о строении цветка.

- Что вы будете использовать?

- Надпись «Солнечная система» или ее рисунок?
- Если все-таки надпись, то на каком языке? Вы уверены, что он будет понятен? А рисунки? Думается, что у них гораздо больше шансов быть понятыми через тысячу лет. Так же и наскальные рисунки помогают нам узнать, как жили наши предки.

Рядом исследователей (В.К. Воробьевой, С.Л. Рубинштейн, Л.В. Эльконин, А.М. Леушина и др.) отмечено, что наглядный материал дети усваивают лучше вербального.

Что необходимо современному ребёнку для успешного освоения знаний? Минимум затрат, максимум результат. И в этом нам поможет скрайбинг.

Слово «скрайбинг» пришло от английского глагола to scribe – «описывать», «размечать», «чертить». То есть скрайбинг – это не что иное, как использование рисунков и схем во время проведения образовательной ситуаций, презентаций. Умельца, ведущего презентации с помощью зарисовок, называют скрайбером, а творение его рук – скрайбом. Мыслить образами – это про скрайбинг. О скрайбинге как отдельной профессии начали говорить сравнительно недавно. Одним из первых, кто догадался использовать скрайбинг как продуктивное и интерактивное средство для концептуализации информации, стал американский преподаватель Пол Богуш. Именно он опроверг давно заученный образовательный девиз «Читай параграф из учебника – отвечай на вопросы», доказав эффективность использования скрайб-презентации в учебном процессе.

На первый взгляд, термин «скрайбинг» совершенно нам не знаком. На самом деле все мы знакомы с этим понятием с детства. В детстве мы все были немного скрайберами. Мы раньше научились рисовать, чем писать. Изображали простые картинки и показывали родителям, объясняя, что это. Простые рисунки может нарисовать каждый из нас.

Точка, точка, запятая – вышла рожица смешная. Ручки, ножки огуречик – вот и вышел человечек. А еще добавим ножек получится осьминожек...

Какие картинки возникли у вас, когда услышали эти слова? А когда я сопровождала слова рисунком? Да и мыслим мы не текстом, а именно образами. Когда вы думаете о лесе, что вы представляете: слово «лес» или картинку с лесом? Скрайбинг можно использовать любому человеку каждый день. Попробуйте для начала на бумаге набросать простыми картинками свои планы: увидите, насколько это удобно. Главная особенность скрайбинга заключается в том, что одновременно задействуются различные органы чувств: слух и зрение, а также воображение человека, что способствует лучшему пониманию и запоминанию. Используя скрайбинг, можно просто и доступно рассказать о сложном, интересно объяснить практически любой материал. Именно эти особенности делают скрайбинг одним из методов современных технологий, который помогает доступно и легко объяснять сложный материал. А еще скрайбинг поможет детям приобрести качества, которые в будущем станут их опорой — это логическое, образное, креативное мышление, способность эффективно работать в команде, принимать быстрые, практические решения.

Мне стало интересно и, конечно, у меня сразу возник вопрос: почему бы нам в дошкольном образовании не использовать скрайбинг? И как можно эту технологию использовать в работе с детьми?

Скажите, какая образовательная ситуация в детском саду детям нравятся больше? Простой рассказ или с показом, практической деятельностью? Конечно, простые и монотонные потоки речи, пройдут мимо ушей и не вспомнятся даже через 5 минут. Зато рассказ воспитателя, полный примеров из жизни, да еще подкрепленный схемами и рисунками на доске, фланелеграфе вызовет, как минимум, интерес к самому воспитателю, а как максимум - к образовательной ситуации. Такое отношение к образовательной ситуации можно легко изменить если использовать технологию «скрайбинг».

Условно все скрайбинги можно разделить на несколько видов:

1. Скрайбинг рисованный. Классический вариант скрайбинга. Человека рисует параллельно с текстом. Рисование и озвучивание должны совпадать по времени.

2. Скрайбинг - аппликация. На лист бумаги или любой другой фон в кадре выкладываются (наклеиваются) готовые изображения, соответствующие звучащему тексту.

3. Скрайбинг магнитный. Похож на аппликационный, единственное различие – готовые изображения крепятся магнитами на презентационную магнитную доску.

4. Скрайбинг компьютерный. При создании компьютерного скрайбинга используются специальные программы и онлайн-сервисы.

Применяя скрайбинг, воспитатель может привлечь внимание детей, обеспечив их дополнительной информацией, и выделить главные моменты при разборе той или иной темы.

Применять эту технологию можно с хорошо знакомой детям деятельностью. Например, в игре «Угадай» выполнить зарисовки, а ребята находят реальное изображение предмета или явления.



А также использовать эту технологию при планировании. Тема ежедневного планирования дел интересна. Есть различные инструменты для этого, которыми будет удобно пользоваться. А еще и сделать их можно как самостоятельно, так и вместе с детьми, и превратить повседневные обязанности и рутину в увлекательную игру или даже соревнование. Во время проведения технологии «Утренний круг» детям, предложите детям картинки-схемы, распорядок дня. Чтобы легче было рассказывать выбранную деятельность, можно использовать технологию скрайбинга, чтобы наглядно представить, запечатлеть, а затем воспроизвести

выбранную деятельность. Один из вариантов детского планера «Визиборд». Список дел для ребенка - по мере выполнения заданий картинку нужно прикреплять в соответствующий квадрат. Можно использовать схематические картинки, обозначающие действия. На утреннем круге дети начинают сами предлагать картинку-пиктограмму для зарисовки ключевого понятия.

А как интересно рассказать о кошке или медведе? Дети перечислили, все что можно рассказать о животных, мы зарисовали и стали по ним рассказывать. Описание детьми животных, с использованием технологии скрайбинга, проходило гораздо быстрее, чем при использовании готовых алгоритмов описания.

То есть практически любое творческое задание может быть представлено в виде скрайбинга, начиная с загадки и заканчивая докладом.

Как уже отмечалось, отличительная особенность скрайбинга в работе с детьми в сравнении с другими способами донесения информации заключается в том, что появляется возможность задействовать одновременно слух, зрение и воображение ребёнка. А когда фиксация простых образов происходит в процессе донесения информации, дошкольники их не только лучше понимают, но и запоминают. Глядя на скрайб-рисунки, ребёнок может воссоздать в памяти услышанный рассказ и воспроизвести его, хотя бы в общих чертах. Использование скрайбинга в формировании связной речи у детей дошкольного возраста, поддерживая опосредованную память, существенно увеличивает эффективность процесса запоминания, повышает его объём, обогащает словарный запас, развивает речь, способствует передаче детьми текста в соответствии с его содержанием и развивает творческое воображение дошкольников.

Визуализация направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе

сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов деятельности, а также она незаменима в работе с детьми с ОВЗ.

А как же взрослые, спросите вы? Данная технология отлично помогает донести информацию до родителей и коллег. Доклады и презентации, мастер-классы и родительские собрания пройдут увлекательнее и интереснее, когда вы свою речь сопровождаете визуальным рядом, схемой или рисунком.

Надеюсь, эти идеи вам не только понравятся, но и пригодятся.

Вдохновения вам. Спасибо за внимание!

Консультация для педагогов

«Все идет по плану: идеи планирования для взрослых и детей»

Любые перемены в жизни, важные дела как правило начинаются с планирования. План позволяет рассчитать свои силы и принять важное решение. В дошкольном учреждении план - это фундамент образовательной деятельности. Но это должен быть план не только педагога. У детей есть свои мысли и предложения по теме, по содержанию. И поэтому на смену традиционному педагогическому планированию приходит совместное планирование образовательной деятельности с детьми.

С какой начать реализацию идеи? Какая из целей в данный момент важнее? Список — не самая информативная система. Таблицы, схемы, рисунки способствует быстрому запоминанию и осмыслению.

При планировании деятельности можно использовать различные инструменты, которыми будет удобно пользоваться. А еще и сделать их можно вместе с детьми и превратить повседневные обязанности в увлекательную игру.

Еще один вариант для самых маленьких — план повседневных дел на неделю малыш заполняет стикерами:



Вариант плана «Сделать —> Сделано» позволяет не только спланировать свою деятельность, но и проконтролировать себя. Для малышей — с картинками:

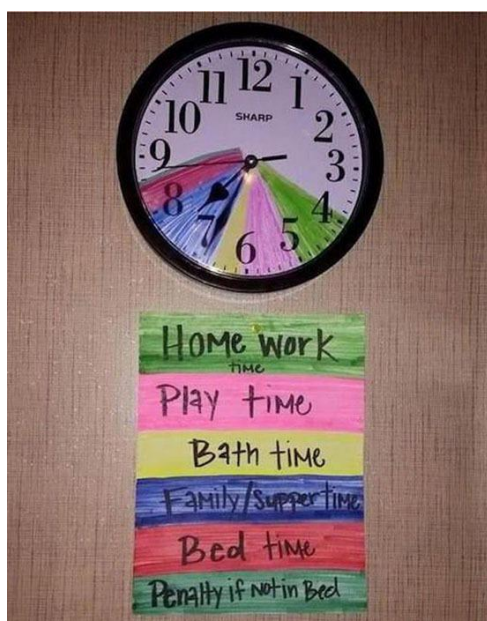
Для старшего возраста подойдет вариант с прищепками:



Обязательные задания на каждый день и на всю неделю: завершил задание — переместил трубочку. Можно сделать такой же вариант с бусинками, цвет которых будет означать степень важность дела:



Очень наглядное распределение времени. Такой инструмент избавит всех от вопросов «Ну можно еще минуточку?!» :)



Надеюсь, эти варианты вам не только понравятся, но и пригодятся. Грамотное распределение времени — это ведь тоже творчество!

Практикум для педагогов

«Timeline: как научить ребенка контролировать время, расставлять приоритеты и планировать свой день»

«Я забыл про кружок, я не успел доделать уроки, я опоздал на занятия, я забыл сделать поделку» и много других «забыл», «не успел». Как научить детей чувствовать время и планировать свои задачи самостоятельно?

Конечно, каждый ребенок – да и взрослый – хочет выполнять задачи по настроению. Но детям сложнее объяснить, что у каждой задачи есть свои приоритеты. Важно не просто заставить ребенка делать все в определенной последовательности, а объяснить, почему нужно сначала выполнить одну задачу, а затем вторую.

Перед тем, как учить маленького ребенка планированию, нужно чтобы он научился понимать время. Чем младше ребенок, тем нагляднее должны быть ситуации. У детей постарше уже появляется чувство ответственности за свои действия, поэтому с ними можно составлять списки задач с приоритетами.

Для визуализации задач и материала удобно создавать и использовать инфографику. Одним из видов инфографики является таймлайн или временная шкала (timeline). Таймлайн — это инструмент для группировки информации в хронологической последовательности. Таймлайн представляет собой вертикальную или горизонтальную линию, на которой отмечают по времени разные элементы.

Впервые эта технология была предложена Н. А. Коротковой. У данного педагога эта технология называлась «река времени». «Лента времени» может использоваться в детском саду в рамках тематической недели или же служить наглядным иллюстративным материалом к определенной теме. Вариантов такой ленты много, но есть несколько рекомендаций по изготовлению и использованию «ленты времени»:

- Совместно с детьми обсудите условные обозначения предполагаемых действий, деятельности.
- Располагайте картинки в линию. Без поворотов или «змейки». Ребенку проще проследить последовательность линейно.
- Не используйте слишком много картинок.
- Размещаем ленту на уровне детей, чтобы они могли сами подходить и смотреть.



Умение регулировать и планировать свою деятельность во времени создает основу для таких качеств личности, как организованность, собранность, целенаправленность, способность управлять своим поведением.

Мастер-класс для педагогов

Технологии совместного планирования с детьми

«Думайте на бумаге. Каждая минута,
затраченная на планирование, экономит
10 минут при осуществлении плана»

Цель мастер-класса: создать условия для профессионального самосовершенствования педагогов.

Задачи мастер класса:

- знакомство с различными видами планирования с детьми;
- освоение педагогами техники совместного планирования;
- обучение участников мастер - класса технике.

Ожидаемый результат:

Повышения профессионального мастерства, практическое освоение технологии совместного планирования.

Ход мастер-класса:

1. Теоретическая часть

Здравствуйте. Рада приветствовать Вас на нашем мероприятии.

И в начале нашей встречи предлагаю мозговой штурм:

- Чертеж, изображающий в масштабе на плоскости местность, предмет, сооружение и т. п. с полным сохранением их пропорций.
- Предположение, замысел, предусматривающие ход, развитие чего-либо
- Заранее намеченная система мероприятий, предусматривающая порядок, последовательность и сроки выполнения работ, операций и т. д., объединенных общей целью.

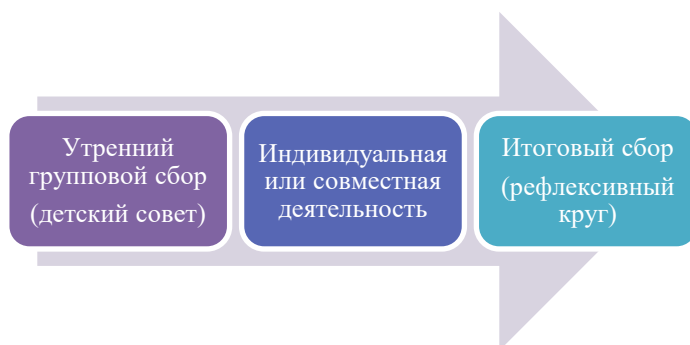
Наверное, вы уже догадались, что объединяет все эти понятия? Действительно, любая деятельность начинается с плана.

В каждой организации есть своя форма планирования. Какие виды планирования есть у педагога? *(Ответы аудитории)*

Но план может быть не только педагога. У детей тоже есть свои идеи и предложения, во что играть или что сделать. Именно от детской инициативы возникает совместное планирование образовательной деятельности. Оно может осуществляться по-разному. Познакомимся с ними поближе.

План-паутинка или «План-дело-анализ» - это технология Л.В.Свирской

Этапы планирования:



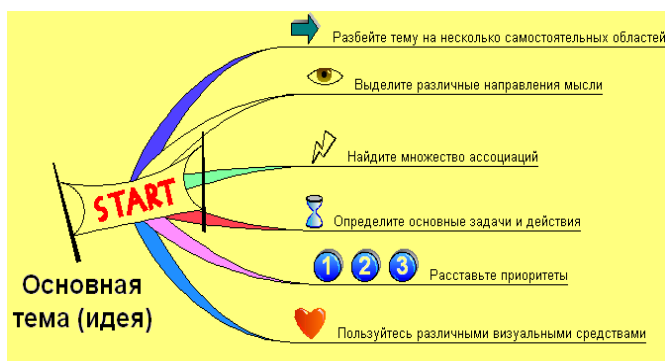
Во время Детского совета происходит выбор темы проекта и совместное планирование видов деятельности. Когда тема выбрана, определены виды деятельности, можно приступить к реализации задуманного. На этом этапе осуществляется индивидуальная или совместная деятельность в центрах активности. Итогом деятельности «План-дело-анализ» является итоговый сбор. Он проводится ежедневно, после того как дети выполняют задуманное, реализуют свой план. Как его записать? Можно использовать лотос-план

Лотос-план это совместный план работы над проектом. Составляется и записывается на листе формата А3 совместно участниками образовательных отношений. Размещается в доступном для детей месте. В нем отражено содержание и виды совместной и самостоятельной образовательной деятельности в центрах активности. Запись осуществляется разными

цветами, что позволяет видеть, какова инициатива детей, что предложил педагог, а что родители.



Интеллект-карта. Такие карты помогают визуально структурировать, запоминать материал. Например, кратко записать текст выступления или составить план.



Создание интеллект-карт можно разделить на три этапа:

- 1. Мозговой штурм:** определение главной темы. Это то, что обычно располагается в центре карты.
- 2. Наполнение.** Затем можно выделить подтемы второго уровня. *От центральной темы ведём ветви второго порядка (их можно выделять цветом)*
- 3. Конкретизация.** Здесь можно задействовать рисунки и короткие описания. *От каждой ветви второго порядка отводим ветви третьего порядка и*

выделяем детали темы.

Адвент-календарь

Изначально это своеобразный набор небольших подарков или сладостей по числу дней до праздника. Классическим считается рождественский календарь ожидания, состоящий из 24 презентов. Но сегодня такой атрибут делают не только к Рождеству, но и к Новому году, дню рождения или к другим праздникам. А почему-бы такой календарь не использовать как план действий? Вместе с детьми можно сделать перекидной календарь деятельности или, например, на прищепках



2. Практическая часть

Предлагаю вам поработать в плановом отделе. В отделе будут работать две группы:

1 группа - кто родился зимой (осенью);

2 группа – кто родился летом (весной).

(На столе для групп подготовлены задания)

Определите значимое событие и спланируйте деятельность при подготовке к этому событию с помощью одного из видов плана.

Время работы групп 5 мин

Работа с аудиторией

Любим ли мы писать планы (или планировать мысленно)? Скорее всего, да! Мы пишем планы на день, неделю, но, зачастую, они выполняются в среднем, на 20-30%?

И мы вроде бы все время заняты! И много делаем, но результатов мало, а есть топтание на месте. Чтобы план действительно «работал» и был выполнен, необходимо включать в план самое ценное и важное, самое продвигающее. Тогда план становится действительно инструментом реализации задуманного и достижения целей.

3. Рефлексия – итог мастер-класса

Что получилось у фокус - групп?

Что было трудным?

Насколько данные способы планирования эффективны?

Что стоит учесть на будущее?

В заключение можно сказать, что сегодня планирование деятельности – это не строгий шаблон регламентированных действий педагога и детей, а реализация различных инициатив детей, актуальных для них здесь и сейчас.

Мастер-класс

« Скрайбинг:

лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать»

Цель мастер-класса: повышение профессионального мастерства педагогов, получение новых знаний и освоение их в практической деятельности.

Задачи мастер класса:

- освоение педагогами техники скрайбинга;
- обучение участников мастер - класса технике;
- развивать интерес к различным способам визуализации и способствовать широкому применению их в детском саду.

Ожидаемый результат:

- повышение уровня профессиональной компетентности педагогов по использованию интеллект карт в педагогической деятельности.

Материалы и оборудование для педагогов: лист А3, цветные карандаши(фломастеры), ручки, листы А5, доска маркерная, маркер

Структура мастер-класса:

1. Теоретическая часть:
Вступительное слово по теме
2. Практическая часть – занятие с педагогами с показом эффективных приемов.
3. Рефлексия – итог мастер-класса

Ход мастер-класса:

1. Теоретическая часть:

Добрый день уважаемые коллеги!

Давно известно, что 80% информации человек воспринимает визуально. Устный рассказ «с картинками» запоминается намного лучше, чем обычная лекция. Поэтому сегодня используются разнообразные презентации в формате Power Point. А исследователи в области образовательных методик обнаружили, что через три дня после проведения лекции слушатели могут

воспроизвести 65% содержания презентации, если она проходила в виде устного рассказа, подкрепленного визуальными образами.

Как просто рассказать о сложном? Как донести сложную мысль? Как объяснить материал взрослому или ребенку? Задействуя одновременно слух, зрение и воображение ребёнок не только лучше понимает, но и запоминает. С помощью скрайб-технологии.

В основе данной технологии лежит процесс мышления, основанный на визуализации, то есть это опорные схемы и конспекты, таблиц и графики для удобства запоминания и усвоения информации. Скрайбинг – новейшая техника презентации (от английского «scribe» – набрасывать эскизы или рисунки), изобретенная британским художником Эндрю Парком. Речь выступающего иллюстрируется «на лету» рисунками фломастером на белой доске (или листе бумаги). Получается как бы "эффект параллельного следования",

Итак, мы решили о чем-то рассказать так, чтобы эта информация запомнилась. С чего начать?

1. Составить план работы. Запишите все, что хотите осветить. При желании для удобства можно записывать все на аудионоситель.

2. Проанализируйте все, что хотите сказать и какие визуальные образы хотите использовать для презентации ваших идей. Презентация должна быть понятна не только вам, но и окружающим.

3. Начните процесс визуализации. Не бойтесь использовать как простые рисунки, так и более сложные, а также аудио- и видеоряд. Просчитайте продолжительность всех частей работы.

4. Тайминг является очень важным условием. Помните, что **выступления всегда ограничены по времени**, и это нужно учитывать, чтобы не осталось деталей, которые вы не успели осветить.

Грамотное сочетание слов и иллюстраций поможет наглядно отобразить основные идеи презентации

Итак, резюмируем: вы начинаете с плана работы.



ПЛАН РАБОТЫ



АНАЛИЗ



ВИЗУАЛИЗАЦИЯ



ТАЙМИНГ

Существует несколько видов скрайбинга

Рисованный скрайбинг - это ручной классический, когда взрослый или ребенок рассказывает о чем - либо и в то же время рисует изображения, иллюстрирующие устный рассказ. Рисование и озвучивание должны совпадать по времени.

Аппликационный скрайбинг - техника, при которой на произвольный фон накладываются или наклеиваются готовые изображения, которые соответствуют произносимому тексту.

Скрайбинг «фланелеграфный» Для такого скрайбинга понадобится доска, обтянутая фланелью. На нее будут крепиться готовые фигурки и изображения, помогающие рассказать историю. Такой скрайбинг похож на импровизированный театр. Он хорошо подойдет для «экранизации» сказок для детей.

Видеоскрайбинг. При создании онлайн-скрайбинга используются специальные программы и сервисы.

2. Практическая часть.

Приглашаю две группы, по цвету стикера вы определите свой столик.

Предлагаю вам проявить свое творчество и рассказать историю с помощью образов.

1 группа — рисованный скрайбинг

2 группа – аппликационный

Придумайте историю за 3 мин и наглядно расскажите нам.

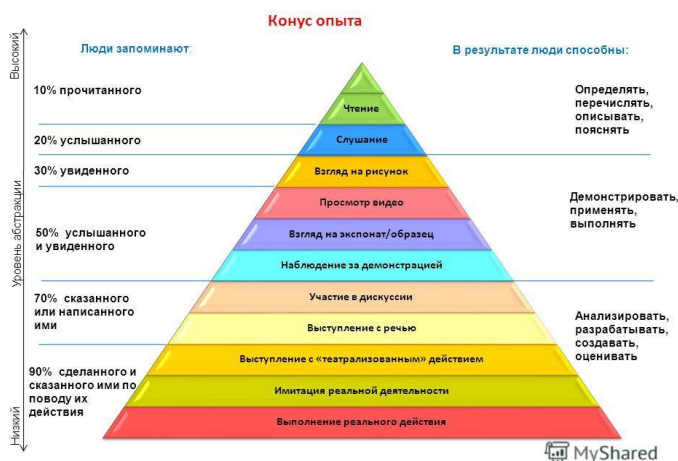
А пока группы работают, мы с вами составим свою историю
(ведущий на маркерной доске зарисовывает предложенную аудиторией историю)

3. Заключение.

Ну что ж. Время вышло. Узнаем, что получилось у наших сказочников.

Какие положительные моменты представления информации вы с помощью опорных рисунков вы можете отметить? А как вы думаете?

Действительно, посмотрим как мы запоминаем информацию



Рефлексия

-Уважаемые коллеги! Как вы думаете, где еще можно использовать интеллект-карты? Что было трудным? Что понравилось?

Спасибо за внимание!

**Методическая разработка
образовательной деятельности
по теме «Аудиосказка для малышей»**

Возраст воспитанников: старший дошкольный (седьмой год жизни).

Виды деятельности: коммуникативная

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.

Цель:

Задачи:

- формировать умение
- развивать умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе деятельности;
-

Материал:

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
<p><i>Воспитатель встречает детей:</i> -Ребята, здравствуйте, рада вас видеть! -Давайте познакомимся? Я уже вижу как вас зовут, а как меня зовут, вы узнали?</p> <p><i>Педагог обращается к детям:</i> «Ребята, я тут проходила мимо ясельной группы, малыши грустят, скучают за мамами. Мне захотелось сделать для них что-то, чтобы они не грустили. Какие будут идеи у вас?»</p>	<p>Отлично! Вы внимательные и сообразительные!</p> <p><i>Если дети предлагают нарисовать, подарить подарок:</i> -Здорово! -Отличная идея!</p> <p>-Но у нас нет пока денег на подарок. -Рисунок – отличная идея!</p> <p><i>Если затрудняются с ответом:</i> -А как вам идея записать аудиосказку, чтобы они могли послушать ее?</p>

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
<p>- Вы знаете, что такое аудиосказка?</p>	<p><i>Если дети предлагают варианты:</i> -Именно так! Отлично, что вы это знаете. <i>Если затрудняются с ответом:</i> - Слово аудио означает «слышу».</p>

<p>-Что нам может понадобиться для того, чтобы записать аудиосказку?</p> <p>- <i>(Имя ребенка)</i> предлагал нарисовать подарок. Мы сможем объединить эти два решения, как вы думаете?</p> <p>-Чтобы не забыть, что мы с вами придумали, я буду зарисовывать ваши идеи, согласны?</p> <p>- На чем можно будет зарисовать идеи?</p> <p>-Как мы будем работать? Если все сразу будут говорить, мы не услышим друг друга.</p>	<p>- Что можно использовать, чтобы малыши услышали сказку?</p> <p>-Почему вы так думаете?</p> <p>- Может быть есть другое мнение?</p> <p>-Согласна с вами.</p> <p>- Замечательно, можно придумывать по очереди, когда говорит один- не мешаем.</p>
<p>- Где нам удобно будет работать?</p> <p>- Что необходимо для выполнения задания?</p>	<p><i>Дети сами выбирают материал, заранее подготовленный педагогом.</i></p> <p>-Если нужна помощь, обращайтесь.</p>

3 этап: способствуем реализации детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
<p><i>Дети совместно с педагогом переходят к деятельности.</i></p> <p><i>Педагог на доске (или на листе бумаги) рисует маркером или карандашом рассказ детей.</i></p> <p>-Я зарисовала все ваши идеи. Что теперь нужно сделать, чтобы записать сказку?</p> <p>-Нам осталось записать сказку и отправить воспитателю ясельной группы</p> <p>- Была идея еще нарисовать подарок.</p> <p>-Кто хочет , может присоединится к нам.</p>	<p>- Отлично</p>

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
<p>- Ребята, скажите пожалуйста, для чего мы с вами записали сказку</p> <p>-Почему нужно было это сделать?</p> <p>-Что было трудным для вас?</p> <p>-Что понравилось?</p>	<p>-Здорово!</p> <p>-Отлично!</p>
<p>-Я рада, что вы отлично справились с</p>	

заданием!	
-----------	--